

La ricerca nelle istituzioni AFAM

VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2021

Incontri e laboratori tra arte, ricerca e musica

per gli **STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI**

in diretta streaming dalla sede di Accademia SantaGiulia

09.00

Water Cycle, esecuzione acusmatica

Maurizio Botti - Studente (Conservatorio)

09.10

Inside My Laptop in the cloud - Mostra Net Art

Lorenzo Frassi, Davide Minelli e Cristina Prandelli

Studenti (Accademia)

10.00

Enigma, esecuzione acusmatica

Maura Castelnuovo - Studente (Conservatorio)

10.10

You love pop rock? You love barock!

Prof. Vinz Beschi - Docente di Didattica della multimedialità (Accademia)

11.00

Blu e Giallo, esecuzione acusmatica

Ottavia Marini - Studente (Conservatorio)

11.10:

Instagram: influenze positive e come esercitarle

Laura Tonin - Social media manager (Accademia)

12.00

Fluid Time, esecuzione acusmatica

Sara Valente - Studente (Conservatorio)

12.10

Harmonic Touch: un gioco "serio" per l'individuazione del ritmo armonico

Sara Valente, Maurizio Botti e Ottavia Marini

Studenti (Conservatorio)

12.50

Antifragile, esecuzione acusmatica

Alessandro Miracapillo - Studente (Conservatorio)

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



Esperienze di ricerca concrete condotte nelle due Istituzioni

per **DOCENTI E RICERCATORI**

in diretta streaming dalla sede del Conservatorio L.Marenzio

09.00

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

09.30

La biblioteca digitale lombarda.

La digitalizzazione dei fondi musicali della biblioteca del Conservatorio di Brescia

Dott.ssa Laura Rinnovati - Bibliotecaria (Conservatorio)

09.50

Corpus Christi: lo studio delle ferite del corpo sindonico tra anatomopatologia, scultura, pittura e modellazione 3D

Prof. Adriano Rossoni

Docente di Anatomia artistica e Disegno (Accademia)

10.10

Il restauro musicale

Introduce: Prof.ssa Marina Vaccarini - Musicologia sistematica (Conservatorio)

Marco Simonelli e Daniele Bonacina

Studenti (Conservatorio)

10.30

Opere sonore

Prof. Maurizio Rinaldi

Docente di Multimedialità per i beni culturali (Accademia)

10.50

Il patrimonio organario del territorio darfense: schedatura e conoscenza storica

Prof. Marco Ruggeri - Docente di Pratica organistica e canto gregoriano (Conservatorio)

11.10

Il periodico IO01 Umanesimo Tecnologico.

Prospettiva editoriale per una ricerca-azione

Prof. Massimo Tantardini - Coordinatore Scuola di Grafica (Accademia)

11.30

Hans Gal: la musica e il mandolino

Claudia Maffina - Diplomata in mandolino (Conservatorio)

11.50

Un'orchestra per scoprire la musica.

Il nuovo percorso del Conservatorio Luca Marenzio per giovanissimi

Prof. Gabriele Rubino - Docente di Musica d'insieme per didattica della musica (Conservatorio)

12.00

Dibattito conclusivo

Tavola rotonda di confronto sullo stato dell'arte e sul futuro della ricerca nelle Istituzioni AFAM

per **ISTITUZIONI AFAM E UNIVERSITÀ**

in diretta streaming o in presenza su prenotazione dalla sede del Conservatorio L.Marenzio

14.30

Introduzione istituzionale

15.00

Che cos'è la ricerca?

Prof.ssa Marcella Mandanici - Docente di Tecnologie per la didattica della musica (Conservatorio)

15.15

Prospettiva di ricerca-azione nelle arti visive e nelle arti performative

Prof. Carlo Susa - Coordinatore Scuola di Scenografia (Accademia)

Prof. Massimo Tantardini - Coordinatore Scuola di Grafica (Accademia)

15.30

Interventi programmati

16.00

Tavola rotonda

Il Chairman Prof. Alberto Baldrighi - Direttore del Conservatorio di Brescia

e la Discussant Prof.ssa Cristina Casaschi - Direttore dell'Accademia SantaGiulia dialogano con le Istituzioni AFAM Lombarde.

17.00

Conclusione dei lavori



Per tutte le informazioni sugli incontri e per partecipare agli eventi
www.accademiasantagiulia.it
www.consbs.it