

Corso di fotografia al Liceo Artistico di Brera

anno scolastico 2018-2019

CONTENUTI DEL CORSO

Il Corso si propone di fornire ai partecipanti una buona padronanza delle nozioni di base della fotografia analogica e digitale, attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche al fine di poter realizzare delle immagini così come si erano pensate e progettate.

Durata: N° 5 lezioni (una ogni settimana) di 2 ore con un minimo di 15 e un massimo di 20 studenti per gruppo.

Sede di via Hajech dalle 15.00 alle 17.00 il giovedì

Sede di via Papa Gregorio dalle 15.00 alle 17.00 il mercoledì

Lezione 1 Introduzione al corso

La modalità della fotografia che “estrae” dalla realtà una porzione dello spaziotempo e la rende pregnante, significativa, fissandola su un supporto.

La modalità della fotografia che “mette in scena”.

Lezione teorica: macchina fotografica analogica e digitale, le tipologie di fotocamera, dalla scatola a foro stenopeico, alle macchine fotografiche con pellicola, fino alle attuali con tecnologia digitale.

Caratteristiche delle pellicole e dei file che influenzano la qualità dell’immagine.

Obiettivi e principali accessori.

Regolazione dei tempi e diaframmi.

Messa a fuoco e profondità di campo.

Illuminazione ed esposizione.

Punto di vista

Inquadratura

Compressione e dilatazione dello spazio

Sfocatura

Mosso

Sovrimpressione

Proiezione di immagini autoriali sugli aspetti della composizione.

Lezione 2 Sperimentazioni

Esercitazioni di ritratto con macchina fotografica analogica con foro stenopeico, e chimigrammi, ovvero esperienze in camera chiara con carta fotografica e relativi prodotti per il trattamento.

Lezioni 3 e 4 Riprese in esterni.

Gli studenti saranno accompagnati in spazi cittadini per la realizzazione di fotografie di paesaggio, architetture e interni.

Lezione 5 Riprese in studio di piccoli still-life utilizzando strumentazione professionale

Uso di bank per illuminazione, luce continua, luce spot, esposimetro digitale ecc.

La lezione in studio prevede la suddivisione in sottogruppi di cinque o sei studenti per gruppo per permettere a ciascuno la sperimentazione dell’attrezzatura professionale.