

SETTIMANA DELL'ARTE

REGOLAMENTO

La Settimana dell'Arte è pensata come un momento importante di crescita artistica e culturale, un'occasione per gli studenti di mettersi alla prova nell'organizzazione, nelle responsabilità personali e di gruppo, nell'espressione artistica individuale e collettiva.

RUOLI

Rappresentanti di Istituto

- Propongono e promuovono tutte le attività della Settimana
- Si coordinano con la Dirigenza per definire le modalità di svolgimento della settimana
- Raccolgono le idee e le proposte di tutte le classi
- Si fanno garanti del buon andamento delle attività
- Individuano gli Studenti Referenti delle attività – Individuano il Comitato di Vigilanza

Rappresentanti di Classe

- Comunicano e promuovono all'interno della loro classe le attività
- Raccolgono tutte le proposte della propria classe da segnalare all'interno di una seconda Assemblea di Istituto organizzata nel mese di dicembre.

Studenti Referenti delle attività

- Gli studenti referenti delle varie attività richiedono tutti i progetti degli interventi ai gruppi di studenti e controllano le fasi progettuali fino alla completa realizzazione.
- Si confrontano con i Rappresentanti di Istituto e con il Dirigente durante tutte le attività programmate.
- Insieme ai Rappresentanti di Istituto raccolgono le proposte
- Individuano in collaborazione con i Rappresentanti di Istituto e la Dirigenza la scelta dei materiali da acquistare
- Seguono le fasi di realizzazione e garantiscono la buona riuscita dei lavori

Dirigente e Collaboratori del Dirigente

- Operano insieme ai Rappresentanti di Istituto la scelta delle attività (Conferenze e Seminari) e dei Progetti da realizzare
- Collaborano con i Rappresentanti di Istituto e Referenti per l'esito positivo della Settimana dell'Arte
- Contribuiscono ad assicurare il sereno svolgimento di tutte le attività

FASI PRELIMINARI

Nel mese di Novembre

- Rappresentanti di Istituto e Dirigente definiscono le modalità di svolgimento della Settimana dell'Arte
- Assemblea dei Rappresentanti di Istituto e Rappresentanti di Classe per comunicare e promuovere le attività della settimana e predisporre argomenti e laboratori.

Nel mese di Dicembre

- Assemblea dei Rappresentanti di Istituto e dei Rappresentanti di Classe per la comunicazione e la definizione dei progetti
- I Rappresentanti d'Istituto individuano gli Studenti referenti delle Attività e del Comitato di Vigilanza

- I Rappresentanti d'Istituto e il Dirigente organizzano il Piano delle Attività, sulla base dei progetti scelti.

Nel mese di Gennaio

- Rappresentanti d'Istituto e Presidenza dettagliano le attività, stilano un programma delle attività, dei laboratori, delle conferenze, individuano studenti, docenti, professionisti di vari settori e tutti gli argomenti che si intendono inserire nel programma.
- Il Dirigente e i Rappresentanti di Istituto pubblicano e divulgano il programma della Settimana.
- Il Dirigente e i Rappresentanti di Istituto procedono a invitare e organizzare gli specialisti.

SVOLGIMENTO DELLA SETTIMANA DELL'ARTE

1. La Settimana dell'Arte si svolge al termine del primo quadrimestre, dal lunedì al giovedì.
2. Nella giornata del venerdì gli studenti preposti dall'organizzazione della Settimana dell'Arte provvederanno al ripristino e alla pulitura degli spazi utilizzati.
3. All'inizio di ogni giornata gli alunni si recheranno nelle proprie aule per l'appello. Gli studenti daranno comunicazione individuale ai docenti della prima ora della partecipazione alle varie attività previste dal programma della "Settimana dell'Arte", che saranno tenuti a frequentare fino a dieci minuti prima dell'uscita prevista, quando gli studenti si recheranno nuovamente nelle proprie aule per il contrappello.
4. I Docenti delle prime ore consegneranno gli elenchi degli studenti con le relative partecipazioni delle attività alle Vicepresidenze.
5. Agli studenti che optano per attività di studio individuale (sotto la vigilanza dei docenti assegnati) verranno predisposti idonei spazi.
6. I docenti in servizio che non sono impegnati nelle attività programmate dovranno svolgere servizio di sorveglianza sui piani loro destinati dall'aulario delle lezioni.
7. Gli studenti assenti dovranno giustificare l'assenza.
8. E' vietato l'accesso agli edifici a persone estranee non autorizzate i cui nomi non compaiono sul Programma.

REGOLE GENERALI

Durante la Settimana dell'Arte è obbligatorio attenersi scrupolosamente a tutte le regole di comportamento pubblicate nel Regolamento d'Istituto.

I Bozzetti delle opere (murales e altro) presentati dovranno essere completi in ogni loro parte e mostrare esattamente qual è l'elaborato da realizzare.

I bozzetti, prima della loro realizzazione, devono essere approvati dal Dirigente Scolastico.

Non è possibile effettuare modifiche dei bozzetti approvati.

Eventuali varianti, di qualunque natura da voler apportare durante l'esecuzione del lavoro, vanno prima discusse con il Dirigente che dovrà darne autorizzazione.

Il mancato rispetto del bozzetto o lavori eseguiti senza lo sviluppo di un bozzetto approvato, prevederà l'immediata rimozione degli stessi.

Tutte le attrezzature e i materiali forniti dalla Scuola vanno trattati con cura e, dopo il loro utilizzo, vanno riposti ordinatamente per proseguire il lavoro il giorno successivo.

E' necessario riordinare i locali alla fine di ogni giornata, per snellire e rendere facile le attività di pulizia e ripristino durante la giornata di chiusura dei lavori.

Gli studenti sono vivamente invitati sia a presentare progetti, sia a prendere attenta visione del calendario, sia a partecipare ad eventi e attività in esso contenute.

Docenti e personale della scuola durante la Settimana rappresentano, come sempre, il riferimento al quale rivolgersi per qualunque eventuale problematicità.