

IDONEITA' ALLA CLASSE 2^A

PROGRAMMA DI PRIMO ANNO

STORIA DELL'ARTE

PROVA ORALE

Le origini.

Le pitture e le incisioni rupestri, arte megalitica (cenni).

Le antiche civiltà: arte egizia, mesopotamica e fenicia (cenni).

La civiltà egea.

L'arte cretese.

L'arte micenea.

L'arte greca.

Il medioevo ellenico.

Il tempio, il teatro e la città. gli ordini architettonici.

La scultura: il periodo arcaico, *kouros e korai*, e il periodo severo, *L'Auriga di Delfi, I Bronzi di Riace, Il Discobolo* di Mirone.

L'età classica: Policleto, *Il Doriforo e L'Apoxyomenos*. Fidia e l'Acropoli ateniese (architettura e arredo scultoreo).

Il IV secolo: Scopas, Prassitele e Lisippo.

L'ellenismo: Pergamo, *Altare e Galata morente; Nike di Samotracia*.

L'arte etrusca.

La tomba e il suo corredo funerario.

Il tempio e la sua decorazione.

Pittura e scultura.

L'arte romana.

La città romana, tipologie architettoniche e tecniche edilizie.

Monumenti di età imperiale: il Colosseo, l'Arco di Tito e di Costantino, la Colonna Traiana e quella di Marco Aurelio, il Pantheon, la Basilica di Massenzio, il Palazzo di Diocleziano.

Scultura: il ritratto, l'Ara Pacis, il monumento equestre di Marco Aurelio.

Pittura romana (cenni).