

IDONEITA' ALLA CLASSE 4^A

PROGRAMMA DI TERZO ANNO

INGLESE

PROVA SCRITTA E ORALE

IL CANDIDATO DEVE DIMOSTRARE DI CONOSCERE I SEGUENTI ARGOMENTI E DI ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARLI:

Strutture grammaticali:

Present simple e past simple active and passive.

Present perfect in contrasto con il past simple.

Present perfect nella forma di durata (duration form).

Present e Past continuous (forma affermativa, interrogativa e negativa).

Past perfect (forma affermativa, interrogativa e negativa).

Verbi modali (can, can't, must, mustn't, have to, don't have to, could, couldn't, be able to, may, might, should, shouldn't)

Espressioni di quantità: how much – how many – too much – too many – not enough.

Comparativi di maggioranza-minoranza e uguaglianza di aggettivi, avverbi e sostantivi.

Superlativo di maggioranza e minoranza di aggettivi, avverbi e sostantivi.

Discorso diretto e indiretto (reported speech).

Proposizioni ipotetiche (1st, 2nd e 3rd conditionals).

Verbi ausiliari (be, have, do).

Passive forms.

Question tags.

Simple future e Be going to.

Future perfect.

Future continuous.

I principali argomenti di letteratura inglese dalle Origini al Rinascimento:

Analizzare le opere principali di almeno tre autori, incluso obbligatoriamente William Shakespeare.

Funzioni e relative abilità:

Parlare al passato; descrivere luoghi; parlare al futuro; fare paragoni; riferire esperienze al passato; dare consigli; dare istruzioni e indicazioni. Chiedere e dare opinioni. Criticare. Spiegare le proprie ragioni. Parlare di azioni che hanno una determinata frequenza. Parlare al futuro. Fare paragoni. Descrivere azioni che si svolgono in sequenza. Parlare di esperienze passate secondo diverse collocazioni temporali. Proporre e dare consigli. Esprimere obbligo e divieto. Fare richieste e rispondere. Chiedere e dare indicazioni. Chiedere conferma delle informazioni date. Esprimere dubbio e possibilità riguardo ad attività passate, presenti e future.

Competenze:

Comprensione della lingua orale e della lingua scritta (listening/reading), ossia comprendere il senso del messaggio e ricavare informazioni specifiche;

Produzione orale (speaking), ossia produrre messaggi comprensibili e adeguati alla situazione comunicativa;

Produzione scritta (writing), ossia costruire frasi e testi con uso corretto del lessico, delle strutture e delle funzioni indicate sopra, rispettando le convenzioni che caratterizzano il testo;

Ambito letterario :

- 1) Possedere un lessico storico e letterario adeguato;
- 2) Conoscere gli elementi costitutivi dei generi letterari oggetto di studio;
- 3) Saper inquadrare testi e autori nel periodo storico di appartenenza.

Obiettivi minimi imprescindibili:

Comprensione della lingua orale, comprensione della lingua scritta, produzione della lingua scritta, produzione della lingua orale (anche relativamente all'ambito letterario), e conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche a livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).