

IDONEITA' ALLA CLASSE 4^A

PROGRAMMA DI TERZO ANNO

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN LABORATORIO DESIGN

PROVA SCRITTO/GRAFICA

Discipline progettuali

Raccolta dati e analisi, definizione degli obiettivi, morfologia, tipologia, funzione, tecnologie e materiali, sostenibilità

ambientale, percezione visiva, valori estetici e simbolici.

Storia del design: dalla *Rivoluzione industriale* alla *Bauhaus*.

Oggetti di uso quotidiano ed elementi di arredo:

Analisi funzionale: rapporto forma / funzione ; ergonomia e dimensionamento;

Analisi formale: morfologia, tipologia, tipo, modello; elementi compositivi, ecc.

Analisi strutturale: materiali, struttura, componenti, ecc.

Progetto: sintesi di forma-funzione-struttura

Laboratorio

Prospettiva lineare:

Prospettiva frontale o centrale

Prospettiva accidentale, metodi:

o PP: Punto principale (fuga dalle perpendicolari al quadro)

o PD: Punti di distanza (fuga rette a 45° al quadro)

Applicazioni di prospettiva di composizioni di solidi e di oggetti

La prospettiva intuitiva dal vero.

Rilievo: dallo schizzo dal vero al disegno quotato in scala di: oggetti, arredo, particolari costruttivi.

Materiali: legno e vetro

Modelli: i modelli devono essere rispondenti al progetto ideato e coerente per forma e dimensione agli esecutivi in scala.

Modalità di esecuzione: schizzo progettuale ed esecutivi, realizzazione di modellini in cartone o balsa dei progetti in esame.

Il Candidato deve dimostrare di conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici e progettuali e di avere consapevolezza delle radici storiche dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali. Deve inoltre saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.