



Il Laboratorio Audiovisivo e Multimediale, in sintonia con Discipline Audiovisive e Multimediali, si occupa di analizzare, scomporre e ricomporre in ambito teorico e pratico, i diversi "linguaggi" della produzione fotografica, audiovisiva e multimediale. Con le esperienze didattiche proposte si intende sviluppare le competenze prioritarie del "saper leggere" e "saper scrivere" con l'immagine, sia essa statica che dinamica. La conoscenza e l'applicazione delle tecniche informatiche è finalizzata a confluire in una corretta metodologia operativa capace di relazionare il linguaggio audiovisivo con i contenuti del messaggio di riferimento. Il Laboratorio sollecita ad una operatività diretta, e rappresenta un momento di confronto, verifica/sperimentazione, in itinere o finale del proprio lavoro.

OBIETTIVI EDUCATIVI - COGNITIVI	Obiettivi finali	
	Conoscenze	Obiettivi minimi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tecniche (inquadrature e movimenti di macchina) la grammatica (elementi del linguaggio fotografico) e la sintassi (principi compositivi) della ripresa video.</li> <li>Conoscere gli strumenti e le procedure operative utilizzate e scegliere le opzioni adeguate a seconda del progetto da sviluppare.</li> <li>Conoscere le integrazioni e le scelte opportune degli strumenti audiovisivi e multimediali in base al progetto da realizzare;</li> <li>Funzioni del linguaggio (Jakobson), tipologie di segno (icona, indice, simbolo - Peirce), figure retoriche e loro significato semantico.</li> <li>Sviluppare le capacità critiche nella produzione cinematografica e artistica; conoscenza dei media e del mercato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti tradizionali e metodi per la rappresentazione grafica.</li> <li>Conoscenza del linguaggio tecnico di base.</li> <li>Svolgimento di tutte le esercitazioni programmate, recupero di quelle non eseguite nei tempiprefissati.</li> <li>Conoscenza essenziale delle strumentazioni informatiche utilizzate.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare, scegliere e utilizzare adeguatamente lo strumento per l'acquisizione delle immagini in movimento per lo sviluppo di un progetto e del relativo prodotto da realizzare.</li> <li>Utilizzare adeguatamente software e applicazioni per il trattamento di post-produzione delle immagini in movimento.</li> <li>Controllare e sviluppare un percorso ideativo e realizzativo per fasi progressive coerenti, con azioni e utilizzo di materiali adeguati allo sviluppo del progetto e del prodotto.</li> <li>Avere padronanza e consapevolezza degli elementi grammaticali e sintattici del linguaggio specifico ai fini di un positivo esito creativo, espressivo e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e usa la tecnica appropriata in funzione del lavoro da svolgere.</li> <li>Riconosce le linee essenziali degli argomenti trattati.</li> <li>Ha coscienza delle problematiche progettuali di base della multimedialità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare correttamente la macchina da presa (videocamera e/o fotocamera).</li> <li>Saper organizzare e gestire le tecniche in funzione del progetto; comporre correttamente un'inquadratura: taglio, collocazione degli elementi, punto di vista e angolazione di ripresa, equilibrio.</li> <li>Saper acquisire un metodo di lavoro e una capacità progettuale con una corretta scelta degli strumenti informatici in base al progetto di prodotti audiovisivo e artistici.</li> <li>Saper eseguire correttamente e un buon montaggio video, curando punti di attacco e di stacco, raccordi, aperture, chiusure e dissolvenze.</li> <li>Utilizzare le funzioni del linguaggio, i tipi di segno e le figure retoriche nello sviluppo di un prodotto visivo</li> <li>Saper sviluppare un progetto per un semplice prodotto di animazione grafica (motion graphic) dalla idea iniziale alla realizzazione finale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere le specificità stilistiche ed espressive dei vari media.</li> <li>Saper stabilire le scelte più opportune da fare, in termini di attrezzature, materiali e strategie, per la realizzazione di un progetto fotografico.</li> <li>Saper acquisire un metodo di lavoro e una capacità progettuale.</li> </ul>	