

IDONEITA' ALLA CLASSE 5^A ARCHITETTURA E AMBIENTE

PROGRAMMA DI QUARTO ANNO

DISCIPLINE PROGETTUALI LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE

PROVA SCRITTO/GRAFICA/MULTIMEDIALE

DISCIPLINE PROGETTUALI

Elementi di progettazione architettonica, tipologie. Svolgimento di semplici temi di progettazione legati al tema degli spazi collettivi:

Conoscenze approfondite di:

tipologia, ergonomia e dimensionamento, analisi della funzione, elementi compositivi, analisi dei percorsi, struttura, materiali e colori.

*Modalità di esecuzione: proprietà dello schizzo progettuale,
applicazione di una corretta metodologia di approccio progettuale,
e sintesi e parzialità del progetto.*

Riferimenti storico-artistici in relazione alla storia dell'architettura e ai suoi maestri.

LABORATORIO

La prospettiva accidentale, prospettiva d'architettura, metodi:

Taglio dei raggi visuali,
punti misuratori

Applicazioni in prospettiva di interni e di esterni sia a mano libera sia con strumenti.

Rappresentazione prospettica del progetto.

La prospettiva dal vero, Rendering. Il rilievo: dallo schizzo dal vero al disegno quotato in scala, di oggetti, arredo, particolari costruttivi, elementi architettonici in interni ed esterni.

Disegno esecutivo in scala.

Modalità di esecuzione del disegno:

Corretta stesura della prospettiva lineare verificabile, a matita e a china.

Resa semplice e corretta di una prospettiva intuitiva.

Sufficiente abilità nel rendering.

Padronanza del rilievo e sua comunicazione grafica.

Corretta stesura del disegno esecutivo, a matita e a china.

Il Candidato deve dimostrare di avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione.

Deve inoltre dimostrare di saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto, e avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca.