



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Liceo Artistico Statale di Brera - Milano

IDONEITA' ALLA CLASSE 3^A

PROGRAMMA DI SECONDO ANNO

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

PROVA GRAFICA

Gli elementi del codice visivo e i suoi elementi costitutivi: punto-linee, forma, colore, luce-ombra.

Nella copia dal vero di statue classiche (busti e figure intere): canoni di proporzionalità, struttura della testa e del corpo e correlazione delle parti; la figura e l'ambiente, ricerca di rapporti dimensionali; conoscenza e comprensione della forma, schematizzazione della forma data, metodo di costruzione.

Le regole compositive: linee-forza, peso ed equilibrio, ritmo, simmetria, configurazione spaziale; legge della gestalt e indizi della profondità organizzate in impaginazione, organizzazione degli elementi costitutivi (equilibrio).

Approfondimento delle regole della prospettiva intuitiva, analisi dei volumi e inserimento nello spazio.

Conoscenza dell'incidenza della luce (variabili), tecniche chiaroscurali e uso appropriato in relazione alle potenzialità espressive, composizione (classificazione degli elementi).

Strumenti: matite nere morbide e dure, carboncino, sanguigna, seppia, matita bianca, matite colorate, chine nere e colorate, acquerelli, tempere, supporti differenziati in relazione alle tecniche utilizzate.

Il Candidato deve dimostrare di aver acquisito strumenti linguistico espressivi finalizzati al possesso dei mezzi propri della dimensione pittorica.