



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Liceo Artistico Statale di Brera - Milano

IDONEITA' ALLA CLASSE 2^A

PROGRAMMA DI PRIMO ANNO

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

PROVA GRAFICA

Canoni e moduli: l'evoluzione storica del concetto di proporzione e modularità.

Rapporti proporzionali tra le parti di una testa e di un oggetto.

Copia da vero di modelli classici in gesso (teste diritte e inclinate).

Studio della composizione: schemi di impaginazione del campo visivo, struttura compositiva, elementi costitutivi: segno, forma, struttura, proporzioni, spazio, ritmo, linee di forza, il peso visivo e l'equilibrio, le configurazioni, ecc. (classificazione degli elementi costitutivi). l'immagine, le variabili visive e comunicative; il taglio dell'immagine.

Strumenti: matita nera dura e morbida, carboncino, sanguigna, seppia, matite colorate, pastelli a cera e ad olio, supporti differenti per ciascuna tecnica grafica. Tecniche pittoriche: la tempera e analisi degli effetti ottenibili

Il Candidato deve dimostrare di aver acquisito strumenti linguistico espressivi finalizzati al possesso dei mezzi propri della dimensione grafica.